

★えほん★

「**てのりにんじゃ**」山田マチ／作
北村裕花／絵 ひさかたチャイルド **E3キタ**

てのりにんじゃは小さい
にんじゃ。大きさは、ての
りぶんちょうと同じぐらい。
足がはやいので、わたした
ちは、めったにそのすがた
に気づくことはない。でも、
もしおなかをすかせて力
つきた てのりにんじゃが、あなたのおう
ちにまよいこんできたら、どうする？！



あたらしい本のコーナー

「**いとしの毛玉ちゃん**」
室井滋／作 長谷川義史&むろいしげる／絵
金の星社 **E3ハセ**

毛玉だらけのネコのぼく。子ネコを丸ひき
もうんで体がえらいことにな
っているおとなりのミーコ。
「年をとるってつらいわあ」。
家族からほめてもらえないぼ
くらは、ある晩いっしょに家
出をすることに決め、町をブ
ラブラとさすらうことに。



「**単位がわかるグラムのえほん**」
オフィス303／編
ほるぷ出版 **E2タン**

1円玉は1グラム。
コウモリの体重は、
だいたい10グラム
で1円玉10枚分。
きゅうり100グラ
ムだと、コウモリ何
びき分？写真を使って重さ
の単位をわかりやすく紹介。



「**オオカミから犬へ!**
-人と犬がなかよしなわけ-
ハドソン・タルボット／作・絵
真木文絵／訳 岩崎書店 **E4タル**

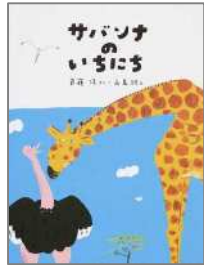
人と犬が友だちになる、ずっとずっと前のこ
と。まだ犬なんてどうぶ
つは、せかいのどこにも
おらず、いたのはオオカ
ミだった。ある日のこと、
子どもオオカミが、にん
げんの子どもにであい、
すてきななかに…。犬のはじまりのおはなし。



★よみもの★

「**サバンナのいちにち**」 **931サイ**

齊藤洋／作 高島純／絵 講談社
あまかわ
天の川がほんとうの
川だと思っているワシ。
毎朝かけっこしている
サイとカバ。サバンナ
のどうぶつたちのユー
モアあふれる「いちに
ち」のおはなし。



「**ふたりのカミサウルス**」 **931ヒラ**

平田昌広／作 黒須高嶺／絵 あかね書房
あそ
そとで遊ぶことが大好き
なコウダイと、いつも教室
にいるヒロト。コウダイは
「恐竜が大好き」という
ふたりの共通点に気づき、
ヒロトに声をかけた。ふた
りは、おり紙で、二本足で
立つティラノサウルスをつくりカミサウ
ルスと名づけた。



「**まっしょうめん!**」
あさだりん／作 新井陽次郎／絵
偕成社 **931アサ**

かいがいふにんちゅう ちち なに
海外赴任中の父から、何
か武道をして写真を送って
とたのまれ、剣道始める
ことになった成美。剣道の
ルールもわからず、初めて
のことばかりで失敗の連続。
「思いきってぶつかってい
け」って監督はいうけど…。



「**ジョージと秘密のメリッサ**」 **932シイ**

アレックス・ジーノ／作 島村浩子／訳 偕成社
たからもの
ジョージの宝物は、クロー
ゼットにかくした女の子向け
の雑誌。家族には秘密だ。学
校では毎年4年生が『シャー
ロットのおくりもの』の劇を
する。ジョージは男の子だけ
れど、女の子のシャーロット
役をやりたいと思っていた。



★しらべもののほん★

「**世界中からいただきます!**」
中山茂大／文 阪口克／写真
偕成社 **38**

日本のおだんのごはんといえば、何を
思いうかべるかな。世界のほかの国は、
どんなごはんを食べている
んだろう。モロッコだった
ら、「タジン」と「クスク
ス」。ネパールだったら、
「ダルバート」だって。ご
はんをつくるそれぞれの国
の台所ものぞいてみよう。



「**人と出会う場所 -世界の市場-**」
小松義夫／写真・文 アリス館 **67**

はな みずうみ うえ ぶつぶつ
花の市場、湖の上にある市場、物々こう
かんの市場。世界中にはいろんな市場があっ
て、その土地らしい
ものがずらりとなら
ぶ。ごはんを食べたり、おしゃべりした
り、市場は買い物をするだけの場所では
ないようだ。



「**アンダーアース・アンダーウォーター**
-地中・水中図絵-

アレクサンドラ・ミジェリンスカ
& ダニエル・ミジェリンスキ／作・絵
徳間書店児童書編集部／訳 徳間書店 **45**
あか ひょうし じめん した
赤の表紙からページをめくると、地面の下
のひみつを、青の表紙からめくると、水の中の
ひみつをさぐることができ。大きなこの本の中
にはイラストがいっぱい。
き 気になるページからひみ
つをのぞいていこう。



「**コアラ病院へようこそ**
-野生動物を救おう!-

スージー・エスターハス／文と写真
海都洋子／訳 六耀社 **486**
オーストラリアにある世界でただ一つの
コアラのための病院には、毎年200頭以
上のコアラが入院する。スタッフやボラ
ンティアは、病気やケガ
をしたコアラを治療し、
孤児になった赤ちゃんコ
アラをお母さんのかわりに
育て、野生に帰すため
に努力している。

