

しやぼん玉

No.422
2020ねん
3がつごう

にしのみやしりつとしょかん

お知らせ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当面の間、
図書館行事を中止します。ご理解のほどよろしくお願いたします。
問い合わせ先 0798-33-0189



あたらしい本のコーナー ★えほん★

「あいうえあそぼうとしょかんで」 草谷桂子／ぶん スギヤマカナヨ／え 子どもの未来社

E2アイ

いつもみんなが来て^きてくれている^{としょかん}図書館。図書館って実は本^{ほん}を^よんだり
借^かりたりするだけの場所^{ばしょ}じゃないんだよ。じゃあほかにどんなことを
するところなの？ この本には図書館のことがカルタ^{けいしき}形式でわかりやす
くかいてあるよ。みんなはいくつ図書館のことを知っているのか、読^し
んで^{かくにん}確認^{かくにん}してみてね！



「ふゆのはなさいた」

安東みきえ／文 吉田尚令／絵 アリス館

E3ヨシ

ふゆの池^{いけ}で、こねずみと^{きんぎょ}金魚はであった。さ
みしいこねずみと、なかまになじめない金魚は
友^{とも}だちになった。ある日^ひやくそくをしたのに、
金魚がこない。こねずみは
なきだした。ちがう！ 池
にこおりがはってでられな
いだけなのに、どうしよう？
金魚はこまってしまった。



「チェックポ

おぼあちゃんがくれたたいせつなつつみ」

イ・チュニ／ぶん キム・ドンソン／え

おおたけ きよみ／やく 福音館書店 E4キム

チェックポというのはふろしきのような布
のこと。オギは学校^{がっこう}に行くとき、チェックポを
つかう。ある春^{はる}の朝^{あさ}、新品^{しんぴん}のかばんをせおっ
たダヒが「あたしのかばん、
どう？」とじまんげにいっ
た。オギのあたまのなかは
かばんのことでいっぱい
になってしまった。



★よみもの★

「あたまをつかったちい小さなおばあさん がんばる」

ホープ・ニューウェル／作 松岡享子／訳 降矢なな／絵
福音館書店 932ニユ

冬のあいだあたまをやすめていたおばあさん。きせつがかわって春になったらするしごとにとりかかった。ふとんをなおしたり、やさいや花のたねをまいたり、へいにペンキをぬったり。それがおわると「すきなときにいつでもあたまがつかえるよ。」といった。



★しらべもののほん★

「故郷こきょうの味あじは海うみをこえて」

安田菜津紀／著・写真 ポプラ社 36

どこの国にも故郷の味がある。シリアのコーヒー、カメルーンのオクラスープ、バングラデシュのたきこみごはん。戦争や紛争のために生まれ育った国から日本に逃れてきた人たちが、故郷の料理をふるまいながら語ったこととは。



「5000にキロ逃げてきたアーメット」

オンジャリQ. ラウフ／作 久保陽子／訳 学研プラス
932ラウ

アレクサのクラスにやってきた転校生、アーメット。アレクサはアーメットと友達になろうとするけれど、アーメットは汚れた赤いリュックを見つめてうつむいてばかりで誰とも話さない。大人たちはアーメットのことをナンミンだって言っていた。ナンミンって何？…。



「道路どうろのひみつずかん図鑑」

スタジオタッククリエイティブ 51

家の前のいつもの道をふみだせば、全国どこにでも行ける第一歩。日本中どこにでも行ける道路にはいろんな種類がある。市道、県道、国道、高速道路。それぞれに共通するものもあれば、その道路にしかないものもある。それぞれの違いを見よう。



「レディオワン」

斉藤倫／作 クリハラタカシ／画 光村図書出版
931サイ

僕はジョン。ラジオ番組「レディオワン」のDJだ。「どうしてそんなに犬の気持ちがわかるの？」って言われるけど、その理由は簡単。それは僕が《犬》だから。なぜ話せるようになったか？ これは飼い主も知らない秘密だ。さあ今日はどんなお便りがきてるかな？



「見てびっくり肉食と草食の動物学」

盛口満／文・絵 少年写真新聞社 48

人間はいろんなものを食べてくらしているけれど、動物たちは種類によって食べるものがだいたい決まっている。動物たちは、どんなものを食べているのかな？ どうしたらそんな食べ物を、食べることができるのかな？

