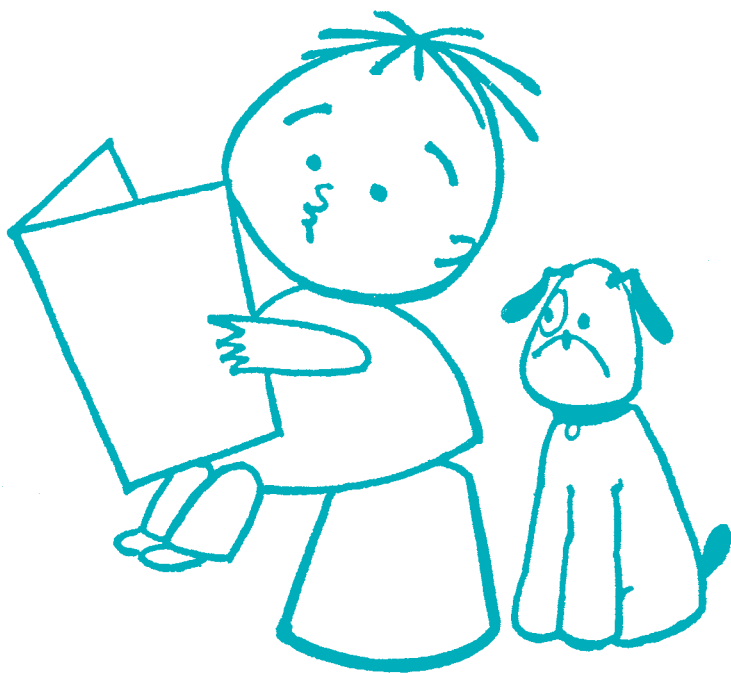


読んでごらん おとしりいよ



2018

図書目録「読んでごらんおもしろいよ」2018(53号)をおくります。

このなかにある本のほかにも、おもしろい本、楽しい本が、たくさんあると思いますが、みなさんがどんな本を読もうかなとまよったとき、この目録を役立ててください。

これらの本は市立図書館や、みなさんの学校図書館にもあります。

この目録を利用するために

1. 平成29年(2017年)に発行された本の中から、絵本と読みものを中心に75点選んでいます。
2. 配列は対象別に、書名の50音順になっています。
3. 対象別にわけてありますが、これは**めやす**です。
4. 目録は書名・著者・出版社・頁数・大きさ・本体価格の順に書いてあります。
5. 本体価格は平成29年(2017年)12月現在のものです。

(5) かえるのラミー

はせがわさとみ 作

BL出版 32P 27×22cm 1,300円〔創作絵本〕

みんながかえったよのこうえん。はっぱのかげから、かえるのラミーがでてきた。「たからさがしにぴったりのよるだよ」と、どこからかなきごえがきこえてきた。「おや、なんだろう」ラミーがこえのするほうへいってみると……。



(6) このあいだになにがあった？

佐藤雅彦+ユーフラテス 作

福音館書店 27P 26×24cm 900円〔写真絵本〕

ももこした毛のヒツジが、ほっそりしたヒツジになった。このあいだになにがあった？——パリカンで毛がきれいにかられた。ゆふねにぶかぶかおもちゃたち。つぎのしゃんではぜんぶながされている。このあいだになにがあった？



(7) サイモンは、ねこである。

ガリア・バーンスタイン 作 なかがわちひろ 訳

あすなろ書房 31P 27×22cm 1,400円〔創作絵本〕

ねこのサイモンが、ライオン、ピューマ、クロヒョウ、トラ、チーターに「ぼくたち、にてますね」と、みんなはおおわらい。「いっしょにしてもらっちゃこまるな」サイモンはしょんぼり。なんとなくみんなにてるとおもったんだけど。

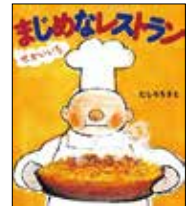


(8) せかいいちまじめなレストラン

たしろちさと 作

ほるぷ出版 32P 25×22cm 1,300円〔創作絵本〕

まじめなイタメーニョさんのおみせ。「フレッシュりんごジュースがのみたいなあ」とおきやくさん。イタメーニョさんはうらにわりにりんごをとりにいく。つぎのちゅうもんは、「うっとりハニースペシャル」そこでじてんしゃこいで……。



(9) せんたくやさんのググ

関根知未 作・絵

教育画劇 32P 21×21cm 1,100円〔創作絵本〕

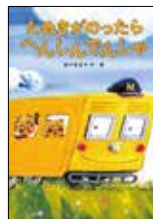
アライグマのググはひょうばんのせんたくやさん。そこにゾウさんとリスさんが「ぼくたちのシャツとズボンあらってもらえる？」「もちろんだよ！ ゆうがたにはあらいおわるよ」ところが、せんたくものをひろげてビックリ！「まにあわないぞ」



(10) たぬきがのったらへんしんでんしゃ

田中友佳子 作・絵
徳間書店 32P 31×22cm 1,600円〔創作絵本〕

まじめなでんしゃのまじめさんがはしるのは、おかしなことがあたりまえのびっくりせん。たぬきたちをのせてはしっていると、せんろがとつぜんぐるぐるまきに。すかさずたぬきたちは「ぼんぼこーぼん！」とじゅもんをとなえた。



(11) ちょきちょきブロッコリーさん

ふくだじゅんこ 作・絵
PHP研究所 32P 26×20cm 1,300円〔創作絵本〕

ブロッコリーさんは、とこやさん。どんなようぼうにもこたえてくれる。とうもろこしくんはかっこいいかみがた、はくさいちゃんはおひめさまみたいにだいへんしん。かたいかみのなすびくん。どんなかみがたにへんしんできるかな？



(12) なのはなごうしゅっぱつしんこう！

尾崎美紀 作 まるやまあやこ 絵
ひさかたチャイルド 32P 25×22cm 1,200円〔創作絵本〕

おばあちゃんからにもつがとどいた。「うわあ～、なずなのあたまりもおおきいキャベツ！」おばあちゃんのおともだちもいっしょにおくたって。「みて、あおむしくん！かわいいね」なずなちゃんは、あおむしくんをそだてることにした。



(13) にいちゃんのなみだスイッチ

いとうみく 文 青山友美 絵
アリス館 32P 27×22cm 1,400円〔創作絵本〕

ぼくよりひとつおおきいのに、すぐになくにいちゃん。にいちゃんのなきむしはようちえんでもゆうめいだ。「なおくんのおにいちゃんってなきむしだよね」ってみんなにいわれてはすかしい。でもぼくがねつでえんそくにいけなかったとき……。



(14) ねむれないおうさま

ベンジャミン・エルキン 原作 ザ・キャビンカンパニー 絵 こみやゆう 訳
瑞雲舎 32P 24×23cm 1,400円〔創作絵本〕

ねむれないおうさまのために、すべてのおとをけすことにしただいじんたち。ブルブルやかましいひこうき。ザーザーながれるかわ。クチャクツぶやくとけい。クチャクチャうっとうしいチョコバー。それでもおうさまはねむれない。



(19) こうちゃんとぼく

くすのきしげのり 作 黒須高嶺 絵
講談社 78P 22cm 1,200円〔日本文学〕

てんこうせいのこうちゃんのはなしは、どれもとびきりおもしろい。気がつくと、いつもいつもこうちゃんのまわりには、みんながあつまっていた。(ぼくが、いちばんさいしょにともだちになったのに) ぼくはすこしおもしろくなかった。



(20) しっばいなんかこわくない!

アンドレア・ペイティー 作 デイヴィット・ロバーツ 絵 かとうりつこ 訳
絵本塾出版 32P 27×22cm 1,400円〔絵本〕

せかいいちのエンジニアになりたいロージー。「ヘビたいじヘルメット」も「チーズコプター」もしっばい。「もういやだ。にとどメカなんかつからない」と、にげようとしたロージーに、おおおばさんがいった。「いまのしっばいはだいせいこう！」



(21) たんけんクラブ シークレット・スリー

ミルドレッド・マイリック ぶん アーノルド・ローベル え 小宮由やく
大日本図書 71P 22cm 1,400円〔外国文学〕

ピリーとマークは、すなはまでかみの入ったピンを見つけた。「これ、てがみだ。よめないけど」さかさまにしても、まわしても、やっぱりよめない。「まてよ、かがみだ！」かがみにうつしてみると、「たんけんクラブをつくりたい」とかいてあった。



(22) てんこうせいはいワニだった!

おのりえん 作・絵
こぐま社 71P 22cm 1,200円〔日本文学〕

先生が、朝の会でいった。「さあ、はいて。しょうかいます。てんこうせいの……ワニくんです。ワニ目アリゲーター科の『ワニくん』。みんな、なかよくしてください」ぶったまげーたー、アリゲーター！てんこうせいがいワニだった!!



(23) ともだちのときちゃん

岩瀬成子 作 植田真 絵
フレーベル館 71P 22cm 1,100円〔日本文学〕

となりの席のときちゃんは、わたしとちがっておしゃべりがあんまりとくいじゃない。なにをするのもゆっくり。でも、ときちゃんといっしょにいと、雲がゆっくりうごいたり、コスモスがゆれたりするだけで、「きれい」とおもえる。



(24) ヒルダさんと3びきのこざる

クエンティン・ブレイク 文 エマ・チチェスター・クラーク 絵 むらおかみえ 訳
徳間書店 32P 32×24cm 1,700円〔絵本〕

ヒルダさんがかっているのは、3びきのげんきいっぱいこのざる。ヒルダさんがでかけると、いたずらばかり。くつひもをかたっぱしからぬきとったり、じょうとうなぼうしのはねをせんぶむしりとったり。「なんというありさまでしょう！」



(25) ぼく、ちきゅうかんさつたい

松本聰美 作 ひがしちから 絵
出版ワークス 77P 22cm 1,400円〔日本文学〕

ぼくはちきゅうかんさつたいのたいいん1号。「たいちょう、ほうこくです！」土手にたんぽぽがさいたこと、せなかをおしとくともだちのこと……。いつもベッドにいたいちょうのおじいちゃんに、かんさつしたことをほうこくするんだ。



(26) ぼくのもものき

広野多珂子 文・絵
福音館書店 31P 24×22cm 1,200円〔もも〕

かあちゃんといっしょにもものきをそだてることになったぼく。ひりょうをいれて、たっぷりみずをやると、どんどんはなびらがひらきはじめて、きははなでいっぱいになった。はなびらがおちてでてきたのは、ちいさなもものあかちゃん。



(27) まほうのほうせきばこ

吉富多美 作 小泉晃子 絵
金の星社 91P 22cm 1,200円〔日本文学〕

おじいちゃんがなくなってしまった。ユウナの心の中を、こおりのかけらがころがり、元気をうばっていく。そんなユウナに、ママが「まほうのほうせきばこ」をくれた。自分のきもちを紙に書いて入れると、元気がえがおが手に入るって。



(28) みつばちさんと花のたね

アリソン・ジェイ 作・絵 蜂飼耳 文
徳間書店 32P 26×25cm 1,700円〔絵本〕

デイジーは、あめにうたれてびしょぬれになったみつばちをたすけてあげた。「ねえ、ここでくらしてもいいかしら？」「もちろんよ、みつばちさん！」デイジーとくらすうち、みつばちはどんどんおおきくなっていき、やがて……。



(33) ケータイくんとフジワラさん

市川宣子 作 みずうちさとみ 絵
小学館 126P 21cm 1,250円〔日本文学〕

つぎつぎと新しいケータイ電話が出る電器屋さんのすみっこで、ケータイくんは1才の誕生日をむかえた。(きょうもだれも一度もぼくにさわらなかつたなあ) ケータイくんはためいきをついた。その夜、ひとりのおじいさんが店にやってきた。



(34) ジャンケンの神さま

くすのきしげのり 作 岡田よしとか 絵
小学館 175P 21cm 1,400円〔日本文学〕

駄菓子屋「まる花」には、「ジャンケンの神さま」がいる。ユウイチとショウタとミツルとアイコの4人は、神さまとのジャンケンの勝負に来た。やっぱりジャンケンに負けてしまい、1週間だけ神さまの弟子になることになったのだが……。



(35) しりとりボクシング

新井けいこ 作 はせがわはっち 絵
小峰書店 122P 22cm 1,300円〔日本文学〕

1か月後の4年生の学年行事が、しりとり大会に決定。ラーメン、チャーハン、ごはん。「ん」のつく言葉を連発する健太。健太がごまっている。ここはぼくの出番だ。「よしっ、しりとり大作戦といこう！」まずは辞書をとりに出し「る」の対策。



(36) すくすく育て！子ダヌキポンタ —小さな命が教えてくれたこと—

佐和みずえ 文 有田公正 写真 サカイノビー 絵
学研プラス 95P 22cm 1,400円〔タヌキ〕

動物病院に連れてこられたのは、生まれたばかりのタヌキの赤ちゃん。野生の動物を人間の世界に連れてきてはいけない。でも、守ってあげたい！ひとりで生きていけるようになるまで。獣医のぼくは、赤ちゃんタヌキを育てる決心をした。



(37) すごいね！みんなの通学路 —世界に生きる子どもたち—

ローズマリー・マカーニー 文 西田佳子 訳
西村書店 34P 23×29cm 1,500円〔通学路〕

世界には、どんなに大変でも学校に通う子どもたちがいる。水の上や雪の上だって通学路。川があれば舟をこいでわたり、山があればこえていく。学校に飲み水がなければ、大きなたらいに水を入れ、机やいすだって自分で持っていった。



(38) 空を飛ぶ昆虫のひみつ

星輝行 写真・文

少年写真新聞社 55P 19×27cm 1,500円〔昆虫〕

4まいのはねをパラパラに動かすことができるアオモンイトトンボ。後ろあしでジャンプしてから飛ぶトノサマバツタ。はねをはげしくはばたかせて、まっすぐ飛ぶミンミンゼミ。昆虫たちの飛ぶ姿を写真で見ながら、ひみつを探ってみよう。



(39) とうふやのかんこちゃん

吉田道子 文 小林系 絵

福音館書店 85P 22cm 1,300円〔日本文学〕

かんこは、とんがり山のふもとにあるとうふやのこども。とうさんは、じぶんの店をもったけど、とうふの味に自信がない。「おおくの人に食べてもらいたいなあ」店の外にある、かんこのかいたとうふの絵を見て、2ひきのキツネがやってきた。



(40) となりの猫又ジュリ

金治直美 作 はしもとえつよ 絵

国土社 134P 22cm 1,300円〔日本文学〕

ぼくは犬のチャル。となりに住んでいるのは白猫のジュリ。ジュリのしっぽは時々2本に分かれてくねくねと動きだす。ごはんは月の光。特別な力で、自転車にひかれたハムスターやガイコツ犬のタマシイを空の国に旅立たせるんだ。



(41) ねこのさら - 柳家小三治・落語「猫の皿」より -

野村たかあき 文・絵 柳家小三治 監修

教育画劇 32P 27×22cm 1,300円〔絵本〕

あるひ、どうぐやがちゃみせにはいと、ねこがおまんまをたべている。なにげにねこのさらをみると、それは〈えこうらいのうめばちのちゃわん〉という、すごいしろもの。うまいしょうばいにありつけると、よろこぶどうぐやだったが……。



(42) ぼくのつばめ絵日記

深山さくら 作 宮尾和孝 絵

フレーベル館 141P 21cm 1,200円〔日本文学〕

ぼくは沢木雄太。おさななじみの伸とは引っこすことを伝えてからうまく話せていない。3年生の修了式の日、クラスに北のほうへ引っこすことを伝えた。すると教室のまどの外に一羽のつばめ。伸がぼつりと言った。「北上しちゃうんだ……」



(47) あした飛ぶ

東田澄江 作 しんやゆう子 絵
学研プラス 156P 20cm 1,400円〔日本文学〕

（引っこしてきて、よかったのかな）お父さんの事故から1年半たった6年生の10月、星乃は姫島へ。ここを中継地とするアサギマダラ。蝶ははねに地名と捕獲者の記号を書いてマーキングされる。ところが星乃が捕獲した蝶には星マークが。



(48) 髪がつなく物語

別司芳子 著
文研出版 159P 22cm 1,300円〔ポランティア〕

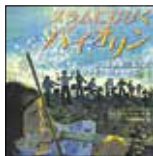
「美空ちゃんが髪を切ったら、おばあちゃんにくれる?」「えっ! 髪の毛って、だれかにあげることができるの?」美空ちゃんは、インターネットで「ヘアドネーション」という言葉を見つけた。ヘアは髪、ドネーションは寄付のこと。「わたしにもできるよ!」



(49) スラムにひびくバイオリン - ゴミを楽器に変えたりサイクル・オーケストラ

スーザン・フッド 作 サリー・ワーン・コンボート 絵 中家多恵子 訳
汐文社 40P 26×26cm 1,800円〔オーケストラ〕

アーダがくらすゴミのまちは、うるさくて暑苦しいスラム街。ある日教会に音楽を教えてくれる先生がきた。でも高価な楽器はぬすまれてしまう。そこで先生はゴミを使って、どろぼうが見向きもしないような楽器を作ることを思いついた。



(50) ソーリ!

濱野京子 作 おとないちあき 画
くもん出版 211P 20cm 1,300円〔日本文学〕

「そうりだいじんになりたい」4年前、照葉が七夕の短冊に書いた将来の夢。「女のくせに総理大臣なんて、ぜってえ、おかしい」と東太に爆笑されてから将来の夢を語れなくなった。5年生になりまた「ソーリ」というあだ名をつけられてしまい……。



(51) タイガー・ボーイ

ミタリ・パーキンス 作 ジェイミー・ホーガン 絵 永瀬比奈 訳
鈴木出版 189P 20cm 1,500円〔外国文学〕

インドの島に住むもうすぐ中学生のニール。先生や家族が大きな街の中学校に行かせたがっているが、そこで勉強したいなんて思わなかった。家族と離れたくないのだ。そんなある日、保護区からトラの子が1匹逃げ出したと聞いて……。



(52) 月を知る！

吉川真 監修 三品隆司 構成・文
岩崎書店 71P 29×22cm 3,600円〔月〕

いつも空に見える月のこと、どのくらい知ってる？月面にはクレーターという円形のくぼみや、月の海とよばれる暗く平らな場所があり、それぞれ名前もついている。たくさんの写真やイラスト、探索地図で、月についてくわしくなろう！



(53) 夏空に、かந்த一た

和泉智 作 高田桂 絵
ポプラ社 229P 19cm 1,300円〔日本文学〕

6年生のかのんは、小学生9人の合唱団「かந்த一た」で歌っている。あと1か月でコンクールなのに、指揮の先生が緊急入院に。オペラ歌手だったおじさんに教えてほしいけれど、女装をするヘンな人で……。かのんは深く深く、ため息をついた。



(54) なみきビブリオバトル・ストーリー 一本と4人の深呼吸ー

赤羽じゅんこ 松本聡美 おおぎやなぎちか 森川成美 作 黒須高嶺 絵
さ・え・ら書房 190P 20cm 1,400円〔日本文学〕

「ねえ、ビブリオバトル、やらない？」「バトルって戦いのこと？」「ビブリオバトルは本のおもしろさをどれだけ言葉で紹介できるかを競うゲームなの」並木図書館司書に誘われ、5年生の修とアキと玲奈と陸のビブリオバトルが始まった。



(55) 化けて貸します！レンタルショップ八文字屋

泉田もと 作
岩崎書店 159P 20cm 1,300円〔日本文学〕

江戸時代、損料屋という商売がはやっていたらしい。今でいうレンタルショップ。その中でも「八文字屋」は大繁盛。店の者たちが変化に長けたタヌキだからだ。そこに突然、人間の文吾が雇われることに。「正体がばれんよう、気を張っとかな」



(56) 走れ！ヒットン ー運動会小説ー

須藤靖貴 著
講談社 254P 20cm 1,400円〔日本文学〕

わたしのニックネームはヒットン。元気いっぱい、でも本当は泣き虫。ずっとリレーの選手だったのに、ケガをして小学校最後の運動会に出られない。涙が止まらない。「ヒットンは新聞委員なんだから取材に走ろうよ」と担任のオダキョン。



(57) はっけよい！雷電

吉橋通夫 著

講談社 251P 20cm 1,400円〔日本文学〕

12歳の太郎は、じいちゃんと両国国技館の土俵下で相撲を
観ていた。そのとき、ふっとんできた力士のまわしが、頭にゴツ
とぶつかって……気がつくとも太郎は太いうでの中にいた。「あ
なたは江戸時代の力士、雷電為右衛門さんですか」



(58) 奮闘するたすく

まはら三桃 著

講談社 239P 20cm 1,400円〔日本文学〕

5年生の佑の祖父は、様子がおかしくなり、「ケアハウスこ
もれび」へ通うことになった。先生にデイサービスのレポート
を頼まれ、佑は一平とともに祖父につきそうことに。初日、祖
父はヘルパーの林さんに怒鳴った。「無礼ではないか」



(59) ようこそ！花のレストラン —植物たちの声を聞くたえこ先生のわ！観察記—

多田多恵子 写真・文

少年写真新聞社 63P 19×27cm 1,500円〔花〕

虫たちがやってくる花のレストラン。花のごちそうは、み
つと花粉。虫が支はらう代金は、花粉の輸送。黄色いファミリー
レストランやからくりドアのレストラン。アスレチックレス
トランやこわ〜いレストラン。ほら、みなさん、いらっしゃい！



(60) わたしの苦手なあの子

朝比奈蓉子 作 酒井以 絵

ポプラ社 234P 19cm 1,300円〔日本文学〕

わたしが落としたゴーグルを探しに放課後のプールへ。そこ
には転校生のリサがいた。わたしに気づくと、するどい目つき
でにらみつけすりぬけていった。カンジわる——。次の日も、
リサはプールのながめていた。「なんかあるんじゃないか……」



◆ 中学生から ◆

(61) オオカミを森へ

キャサリン・ランドル 作 ジェルレヴ・オンビーコ 画 原田勝 訳
小峰書店 331P 20cm 1,700円〔外国文学〕

百年程前のロシアに、髪も瞳も黒い、嵐のような少女がいた。彼女の名はフェオ。オオカミ預かり人の母と3頭のオオカミたちとともに、森に暮らしていた。ところが將軍ラーコフが、家を焼き払い、フェオの母をとらえてしまう。



(62) カレーライスを一から作る ー 関野吉晴ゼミ ー

前田亜紀 著
ポプラ社 207P 20cm 1,200円〔食育〕

カレーライスを一から作るってどういうこと？ルウから？いはい野菜は種まきから。とり肉もヒナから育てよう。塩は海水から？ある大学のゼミで始まった一からのカレー作り。はたして、一皿のカレーライスは仕上がるのだろうか。



(63) 咸臨丸にかけた夢 ー 幕末の数学者・小野友五郎の挑戦 ー

鳴海風 作 関屋敏隆 画
くもん出版 201P 20cm 1,500円〔数学者〕

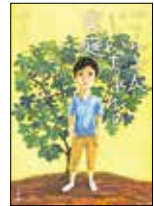
黒船が現れた。数学者の友五郎は幕府の軍艦咸臨丸の航海士として、勝海舟、ジョン万次郎、福沢諭吉らと太平洋横断に挑む。測量と計算と航海術を駆使し、260年もの間海外へ出たことのない日本のさむらいが海を渡ろうとしていた。



(64) こんとんじいちゃんの裏庭

村上しいこ 作
小学館 252P 19cm 1,400円〔日本文学〕

自転車で徘徊していたじいちゃんが車にはねられて、運転していた人から損害賠償請求された。なんで？事情を尋ねようにも、当の本人は目覚めないまま病院だし。でも裏庭で大切に育てていたイチジクの木横にじいちゃんが現れて……。



(65) こんぴら狗

今井恭子 作 いぬんこ 画
くもん出版 342P 20cm 1,500円〔日本文学〕

江戸の大店の娘、弥生が病に倒れた。弱り果てた両親にご隠居が提案したのは、弥生の犬ムツキを靈験あらたかな金毘羅さんへ病治療のため代わりにお参りさせることだった。旅人から旅人へと託されたムツキは無事役目を果たせるのか。



(66) さよなら、スパイダーマン

アナベル・ピッチャー 著 中野怜奈 訳
偕成社 309P 20cm 1,700円〔外国文学〕

5歳のとき、姉さんのローズがテロで死んだ。父さんは働かなくなった。母さんは出て行った。この5年間、ぼくは一度も泣いたことがない。そんな時スニーヤに出会った。彼女は父さんが目の敵にしているイスラム教徒だった。



(67) 正義の声は消えない —反ナチス・白バラ抵抗運動の学生たち—

ラッセル・フリードマン 著 渋谷弘子 訳
汐文社 137P 20cm 1,500円〔戦争〕

第二次世界大戦下、ドイツのいたる所で郵便受けに謎のピラが入り始めた。それはヒトラー率いるナチス政権を強く批判した「白バラのピラ」だった。見つければ処刑は免れない。この命がけの「白バラ抵抗運動」を、一体誰が始めたのか。



(68) 八月の光 —失われた声に耳をすませて—

朽木祥 作
小学館 251P 19cm 1,400円〔日本文学〕

1945年8月6日の朝、広島にすさまじい光が閃いた。世界で初めての原子爆弾が投下されたのだ。朝出かけたまま帰らない母をさがす光子は、銀行の石段に母の影を見つけた。石段に焼きつけられた母の影を。影だけになった母を。



(69) パンツ・プロジェクト

キャット・クラーク 著 三辺律子 訳
あすなろ書房 263P 19cm 1,400円〔外国文学〕

中学1年生のリヴは、制服のスカートが嫌でしようがない。なぜなら、外見は女の子でも、自分は男の子だと思っているから。リヴはまず「女子はスカートをはかなければいけない」という校則と闘う。名付けて「パンツ・プロジェクト」！



(70) 一〇五度

佐藤まどか 著
あすなろ書房 255P 20cm 1,400円〔日本文学〕

105度とは、イスの背もたれの角度。そして人と人とが寄りかかる、ちょうどいい角度。イスのデザインが好きな中学3年の真は、イス作りに熱中する梨々に会い意気投合。「全国学生チェアデザインコンペ」に挑戦することになった。



(71) ボトルクリーク絶体絶命

ワット・キー 著 橋本恵 訳
あすなろ書房 255P 20cm 1,500円〔外国文学〕

百年に一度の巨大ハリケーン。ポートハウスで父と暮らすコートは、幼なじみのライザとその妹を助けようと川を下る。ボートが壊れ、逃げ場を失った彼らは高台に上るが、そこを目指すのは彼らだけではなかった。コートの戦いが始まる。



(72) マイナス・ヒーロー

落合由佳 著
講談社 239P 20cm 1,300円〔日本文学〕

バドミントンと縁を切り退屈な毎日を送る久能凧人は、小学生大会で兄を破った羽野海と中学校で再会する。「わたしを勝たせて！」と海に頼まれた凧人。海はどうしても金メダルが取れず「シルバーヒーロー」と呼ばれていたのだった。



(73) 街角には物語が……

高樓方子 作 出久根育 絵
偕成社 164P 20cm 1,400円〔日本文学〕

夢見る少女ピッパが窓から見おろす街の路地には、ちょっぴり不思議な謎がいっぱい。社長の正体が「猫」かもしれないし、坊やは長年射的のクマ倒しを続けている。占い師は、甥から恋人の横顔もうしろ姿も見たことがないと相談され……。



(74) 列車はこの闇をぬけて

ディルク・ラインハルト 作 天沼春樹 訳
徳間書店 409P 19cm 2,100円〔外国文学〕

もう戻れない、列車は走りだしたんだから。14歳のミゲルはアメリカにいったきりの母さんを探すために故郷グアテマラを後にした。知りあったばかりの4人の仲間とともに。国境警察の目を盗み、貨物列車の屋根に乗り……旅は始まる。



(75) わたしがいどんだ戦い 1939年

キンバリー・ブルベーカー・ブラッドリー 作 大作道子 訳
評論社 374P 19cm 1,600円〔外国文学〕

戦争にもいろいろある。わたしはエイダ。年は……はっきり知らない。国同士の戦争が始まりそうな1939年、わたしの戦争の相手は母さんだった。足の悪いわたしを恥たと言ひ、家に閉じ込める母さんから自由になるため、弟と家を出た。



選 定 委 員

大 野 裕 美	(鳴尾東幼稚園)	岡 澤 有 紀	(瓦木幼稚園)
黒 長 賀 恵	(用海幼稚園)	小 河 内 めぐみ	(高須西幼稚園)
福 田 むつみ	(小松幼稚園)	近 藤 真由美	(上ヶ原南小学校)
芝 元 舞	(小松小学校)	濱 田 恵 美	(東山台小学校)
増 田 千 勢	(広田小学校)	松 下 景 子	(安井小学校)
小 林 陽 子	(鳴尾小学校)	小 丸 麻 里	(安井小学校)
塩 野 恵 子	(北夙川小学校)	菅 谷 旬美子	(上甲子園小学校)
武 田 有 紀	(香櫨園小学校)	田 中 恭 子	(夙川小学校)
上 田 綾 子	(今津中学校)	坂 本 文 枝	(山口中学校)
高 田 直 子	(鳴尾中学校)	谷 本 祥 江	(浜脇中学校)
西 本 正 吉	(深津中学校)	平 野 みづほ	(大社中学校)
梶 岡 みゆき	(苦楽園中学校)	若 松 千 春	(元・上甲子園中学校)
大 森 陽 子	(中央図書館)	小 林 亜希子	(中央図書館)
西 尾 美 和	(中央図書館)	橋 本 敦 子	(北口図書館)
堀 田 かよこ	(中央図書館)	牧 山 由 里	(中央図書館)
松 本 眞 樹	(中央図書館)		

表紙 澤 利政・山口 志興

共に学び、考え、行動する消費者市民社会の実現をめざして

西宮市では、
自分で考え、行動できる消費者の
育成を目指し、消費者教育を推進します。

●契約は慎重に!!おがしいなと思ったら、ご相談ください●

西宮市消費生活センター〔相談専用〕 TEL 0798-64-0999

または 消費者ホットライン 188(いやや)

子ども安全メール from 消費者庁

子どもの事故に関する情報や豆知識をあなたの携帯電話に配信します!

登録はコチラ→
消費者庁携帯サイト
QRコード



