

読んでごらん
おとしりいよ



2020

図書目録「読んでごらんおもしろいよ」2020(55号)をおくります。

このなかにある本のほかにも、おもしろい本、楽しい本が、たくさんあると思いますが、みなさんがどんな本を読もうかなとまよったとき、この目録を役立ててください。

これらの本は市立図書館や、みなさんの学校図書館にもあります。

この目録を利用するために

1. 平成31年及び令和元年(2019年)に発行された本の中から、絵本と読みものを中心に75点選んでいます。
2. 配列は対象別に、書名の50音順になっています。
3. 対象別にわけてありますが、これはめやすです。
4. 目録は書名・著者・出版社・頁数・大きさ・本体価格の順に書いてあります。
5. 本体価格は令和元年(2019年)12月現在のものです。

(5) こどもかいぎ

北村裕花 作・絵

フレーベル館 32P 28×22cm 1,300円〔創作絵本〕

『おこられたときは、どうしたらいいか』こどもかいぎ。あやまる？ないちゃう？わらってごまかす？そんなのもっとおこられちゃう。だっておかあさんこわいもん。うちのほうがもっとこわいもん。みんながいいだした。「みなさんせいしゅくに！」



(6) このほんよんでくれ！

ベネディクト・カルボネリ 文 ミカエル・ドゥリユリユー 絵 ほむらひろし 訳
クレヨンハウス 25P 29×23cm 1,600円〔創作絵本〕

オオカミがちかづいてみるとおとうさんがおんなのこにえほんをよんでいた。そのおもしろさといったら！オオカミはうっとり。しばらくするとおとうさんがえほんをとじてたちあがった。かえっちゃだめだ！さいごまでよんでないじゃないか！



(7) ジャックのどきどきモンスター

サム・ズッパルディ 作 福本友美子 訳

光村教育図書 32P 27×23cm 1,400円〔創作絵本〕

ジャックはトランペットをふくのがだいすき。もうすぐはじめてのはっぴょうかい。ママがみにきてくれるから、がんばらなくちゃ。ところが、はっぴょうかいのあさ、どきどきモンスターが……。ママにわかってほしいけど、どういえばいいの？



(8) そうだソーダ

丸山誠司 作

くもん出版 32P 27×22cm 1,200円〔創作絵本〕

ソーダのおみせがにんきだソーダ。あついなつにはこおりソーダ。さむいふゆにはあったかソーダ。いちばんにんきはクリームソーダ。てんちょうさんのおすすめはそらソーダ。ひとくちのめばそらにふわふわとうかびあがるソーダ。



(9) とおくにいるからだよ

くりはらたかし 作・絵

教育画劇 32P 21×21cm 1,100円〔創作絵本〕

ほくよりちいさなカタツムリがいる！とア리가わらい、オレよりちいさなネコがいる！とネズミがわらう。とおくにいるからちいさくみえるんだよ。「おや？ネコがだんだんおおきくなってきたぞ！さては？」ネズミがいうと……。 「そのとおり！」



(10) トカゲのともだち

あさおよう 作・絵
フレーベル館 36P 28×22cm 1,300円〔創作絵本〕

このオレ、たってあるいてしゃべれるトカゲなのだ。いつものように、おきにいりのこうちゃをいれて、ソファでほんをよんでいると……ざざざざ！！かびんをたおしてはいつてきたのは、にんげんのおとこのこ！「こら！さっさとでていけ！」



(11) なんでもモッテルさん

竹下文字 文 アヤ井アキコ 絵
あかね書房 32P 23×31cm 1,400円〔創作絵本〕

モッテルさんはおかねもち。モッテルさんのかぞくはなんでももっている。ひとつかうと、もうひとつほしくなる。あつめたものは、へやからあふれ、「ちょっとそれどけてよ」と、まいにちけんか。そんなあるひ、ものすごいあらしがやってきた。



(12) にだんベッドだいすき！

ほそいさつき 著
岩崎書店 32P 27×22cm 1,300円〔創作絵本〕

ケンとミナは、きょうからにだんベッドでねる。ジャンケンでまけたケンがしたになった。「したなんてつまないよ」ところが、にだんベッドのてんじょうをみつめているとき、「いいことかんがえたぞ。あ～、はやくあしたにならないかな」



(13) ぼくらはなかよし、ラン、ラン、ラン！

ジュニ・デズモンド 作 おびかゆう こ 訳
光村教育図書 33P 26×22cm 1,400円〔創作絵本〕

シマウマ、ゾウ、トリは、なかのいいともだち。あるひ、シマウマはいつもよりげんきにくるくるびゅんびゅん。「ねえ、とまって！」ゾウとトリがさげんでも、ともだちのおねがいをきこうとしない。つぎのひ、いつまでたってもゾウとトリはこない。



(14) まほうのさんぽみち

ロビン・ショー さく せなあいこ やく
評論社 32P 26×20cm 1,400円〔創作絵本〕

パパとあたし。ふたりでおさんぽ。れっしゃがとおる。あたまのうえをゴォーってすごいおと！まがりかどにはおはなやさん。ジャングルみたい。ちよつとのぞいてみよう。でも、ちよつとだけね。だって、このさきにおたのしみがまってるから。



(15) ゆきのけっしょう

武田康男 監修・写真 小杉みのり 構成・文
岩崎書店 32P 22×21cm 1,300円 [写真絵本]

ゆきのけっしょうはそらからふってきたふしぎなこおり。
けっしょうのあかちゃんはめにみえないくらいうんとちいさい。
すこしずつおおきくなる。いろんなかたち。いろんなけっしょう。
おちてくるまでにいろんなできごとがあるんだよ。

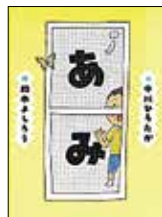


◆ 小学1・2年生から ◆

(16) あみ

中川ひろたか 作 岡本よしろう 絵
アリス館 32P 29×22cm 1,400円 [創作絵本]

りょうしさんのあみ、あみど、むしとりあみ、ラケットのあみ……。あみのことがきになってきたほく。いろんなあみがめについてしかたない。やくわりにあわせて、あみがくふうされている。あみって、えらい。あみって、おもしろい。



(17) あらいぐまのせんたくもの

大久保雨咲 作 相野谷由起 絵
童心社 78P 21cm 1,100円 [日本文学]

コインランドリーをつかいにきたおばあさんは、テーブルの下にいた1びきの子どものあらいぐまに「ぼくのハンカチも、いっしょにあらってほしいの」とたのまれた。ぺっとりとしみこんだ『かなシミ』というシミがとれなくなったんだって。



(18) いっぼんのきのえだ

コンスタンス・アンダーソン 作 千葉茂樹 訳
ほるぷ出版 32P 27×26cm 1,600円 [知識絵本]

きのえだのおもしろいつかいかたをかんがえる、どうぶつたち。いっぼんのきのえだは、ゾウがつかうハエたたきになり、ゴリラがつかうつえにもなる。さいしょはただのきのえだだったのに……。つぎはだれがどんなふうにつかうのかな。



(19) 木があつまれば、なんになる？

おおぎやなぎちか 作 マリーニ・モンティーニ 絵
あかね書房 62P 21cm 1,200円 〔日本文学〕

「木」が2本あれば、「林」。3本あれば、「森」。4本あれば……「ジャングルだ！」学校でかんじをならった1年生のかん太は、いえのちかくのこうえんによりみちをして、「木」をたくさんかいてみた。すると、こうえんがジャングルになってしまった。



(20) JAZZ DOG —こいぬのハリーがゆめみたおんがくかい—

マリー・フォークト 作 ひびのさほ 訳
世界文化社 32P 28×24cm 1,350円 〔創作絵本〕

いぬたちはみんな、ロックなおんがくがだいすき。でも、そのなかでひとりだけみんなとちがうえんそうをするこいぬがいた。なまえは、ハリー。あるひのよる、ハリーのみみに、とろけるようなメロディがきこえてきた。そっとのぞいてみると……。



(21) しんぶんのタバー

萩原弓佳 作 小池壮太 絵
PHP研究所 79P 22cm 1,200円 〔日本文学〕

イスーン国の王さまはイスが大すき。もっといいイスを手に入れるため、『いいイスコンテスト』をかさいすることを思いついた。「ぼく、ゆうしょうしたい」とおしるへむかったのは、しんぶんしをたばねてヒモでしばったタバーだった。



(22) はるかちゃんが、手をあげた

服部千春 作 さとうあや 絵
童心社 62P 20cm 1,000円 〔日本文学〕

はるかは学校でしゃべることができない。学校がきらいなわけではないし、勉強だってたのしいけど、休み時間はいつもひとり。ある日となりのせきのあきらくんが、算数の時間におせっかいをしてきた。ほうっておいてくれたらいいのに。



(23) ひとりぼっちのモンスター

アンナ・ケンプ さく サラ・オギルヴィー エ たなかあきこ やく
フレーベル館 32P 27×27cm 1,400円 〔創作絵本〕

町をめちゃくちゃにしておいだされたモンスターのデイブは、60年ずっとひとりぼっち。ひるねをしていると、あらわれたのはちびっこ騎士パーシバル。ふたりは、だいのなかよしになった。そのころ町では、デイブをやっつけようと……。



(24) ふしぎないどうどうぶつえん

くさのたき 作 つばいじゅり 絵
金の星社 83P 22cm 1,200円 [日本文学]

あした、^{がっこう}学校にいどうどうぶつえんがくる。でも、^{ねんせい}1年生のはづきは、どうぶつがにがて。どうしてみんな、へいきでさわれるのか、まるでわからない。はづきは、はしっていえにかえり、おかあさんにいった。「あした学校、やすんでいい?」



(25) ふゆのはなさいた

安東みきえ 文 吉田尚令 絵
アリス館 32P 22×27cm 1,500円 [創作絵本]

はじめての冬をむかえたこねずみは、ひとりぼっちになってしまった。池で^{いけ}なっていると、そこへ^{きんぎょ}金魚が^{かお}顔をだした。ふたりはいつのまにか^{とも}友だちになり、^{あした}明日もあうやくそくをした。でも、つぎの朝、こねずみがよんでも金魚は顔をださない。



(26) まちがいまちによこそ

齊藤倫・うきまる さく 及川賢治 文
小峰書店 32P 27×20cm 1,400円 [創作絵本]

ぼくがあたらしくすむまちは「まちがいまち」っていう。めのまえにひろがっているのは、**あな**ばたけ。あたらしいおうちのやねにはりっぱな**えんぴつ**。なつには**はな**ちたいかい、ふゆは**すもう**ぼーどであそぶんだ。まちがいまちってたのしいな!



(27) まめざらちゃん

あさのますみ 文 よしむらめぐ 絵
白泉社 32P 27×20cm 1,200円 [創作絵本]

ダダさんのしょっきだなに^いいるおさらたちのたのしみは、じぶんにもりつけられたごちそうを、こっそりあじわうこと。デパートからやってきたまめざらちゃんは、^でばんをたのしみにしていた。でも、ダダさんがまめざらちゃんに^いれたのは……。



(28) モグラのねがいごと

ブリッタ・テッケントラップ 作 三原泉 訳
BL出版 32P 26×26cm 1,500円 [創作絵本]

^{ほし}星がだいすきなモグラは、ながれ星にねがいごとをした。「せかいじゅうの星が、ぼくのものになりますように」ねがいはかなった。でも、^{そら}空はまっくらに……。もりのみんながかなしんでいる。ああ、ぼく、なんてことをしちゃったんだろう。



からて
(33) 空手、はじめます！ —スポーツのおはなし 空手—

くすのきしげのり 作 下平けいすけ 絵
講談社 74P 22cm 1,250円 [日本文学]

友里ちゃんはおとなしいけど、なんだかかっこいい。ぼくが「いや」と言えなかったことを、きっぱりと言ったんだ。「きくと友里ちゃん、空手をはじめたからかもね」お姉ちゃんから聞き、ぼくは道場での友里ちゃんを見てみたいと思った。



(34) キセキのスパゲッティー

山本省三 作 十々夜 絵
フレーベル館 139P 21cm 1,300円 [日本文学]

子ども会の夏フェスに出すメニューを、実行役が話し合っている。4年生のぼくは、久美ばあちゃんと作った「うっかりスパゲッティー」を出したくて手をあげた。なんと、真奈、ユジュン、ジーナにも食べさせたいスパゲッティーがあった。



(35) しあわせなハリネズミ

藤野恵美 作 小沢さかえ 絵
講談社 122P 22cm 1,350円 [日本文学]

おもったことはそのまま、くちにだすハリネズミ。せなかのはりだけでなく、ことばもちくちくしている。いつもひとりだけどきにしていない。あるとき、森にひっこしてきたもぐらが、はなしながらちかづいてきた。「ともだちにならないかい？」



(36) スズメのくらし

平野伸明 文・写真
福音館書店 39P 26×20cm 1,300円 [スズメ]

私たちにもっとも身近な鳥、スズメ。でも、そのくらしはわからないことだらけだ。スズメたちはどこで寝て、どんな巣を作るのだろう。卵の色は何色だろう。どうやって子育てをするのだろう。さあ、スズメのくらしをのぞいてみよう。



(37) だれもしらない図書館のひみつ

北川チハル 作 石井聖岳 絵
汐文社 125P 22cm 1,400円 [日本文学]

夜長森図書館の本たちは、真夜中になると頭や手足が生え、元気にあそびます。辞書たちはしりとりにゲーム、読み物たちはおしばいごっこ、絵本たちはおしゃべり……。しかしあるときから、数日おきに1冊ずつ、絵本がすがたを消すようになった。



(38) 手と手をぎゅつとにぎったら

横田明子 作 くすはら順子 絵
佼成出版社 96P 22cm 1,300円〔日本文学〕

交流授業は、毎年、4年生が行っている行事のひとつ。ぼくたちが通う虹川小学校の近くにある栗の木特別支援学校まで行く。今年は何の障害教育部門のクラスの子と交流。知的なしょうがいのある子って、いったいどんなかんじなんだろう。



(39) とんでいったふうせんは

ジェシー・オリベロス 文 ダナ・ウルエコッテ 絵 落合恵子 訳
絵本塾出版 29P 29×24cm 1,500円〔創作絵本〕

ぼくは、おもいでというふうせんをたくさんもっている。ぼくのおじいちゃんはもっとながくいきてきたから、もっとたくさんのふうせんをもっている。このごろ、おじいちゃんのとからすこしずつふうせんがはなれていく。「まって、まってよ」



(40) ねこと王さま

ニック・シャラット 作・絵 市田泉 訳
徳間書店 166P 22cm 1,600円〔外国文学〕

「うんのわるいできごと」がおこり、王さまとねこはおしろ横丁へひっこした。にもつはこびや買ひもの、おさらあらい。王さまにとって、はじめてのことはかり。王さまに気持ちよくすごしてもらおうと、頭のいいねこが思いついたことは……。



(41) ねこの小児科医ローベルト

木地雅映子 作 五十嵐大介 絵
偕成社 71P 22cm 1,500円〔日本文学〕

よなか、おとうとのユウくんのぐあいがわるくなった。あわててでんわ帳でみつけたばんごうにれんらくすると、やってきたのは白いうわぎをきたねこだった。「おまたせいたしました。夜間救急専門小児科医、松田ローベルトでございますー！！」



(42) ブランの茶色い耳

八東澄子 作 小泉るみ子 絵
新日本出版社 109P 21cm 1,400円〔日本文学〕

4年生のみほは動物保護センターで、ケージのおくにはりついてふるえているブランに出会った。部屋中の犬がいっせいにほえても、鳴かずにふるえている。——鳴かない犬……。みほの胸がコトッと音をたてた。「パパ、この子、つれて帰りたい！」



(47) きつねの時間

蓼内明子 作 大野八生 絵
フレーベル館 163P 20cm 1,400円 〔日本文学〕

うちのママは、美術予備校の講師。帰りがおそい日の夕食は、6年生のわたしが作る。今日はいつもととはちがうインドカレーができあがった。「この味……ようちゃんのカレーだ」「ようちゃんってだれ?」「パパだよ。ふみの」「初めて聞いた」



(48) じいじが迷子になっちゃった —あなたへと続く家族と戦争の物語—

城戸久枝 著 羽尻利門 画
偕成社 184P 22cm 1,600円 〔中国残留孤児〕

3歳だったじいじは戦争の混乱で一人。「この子のお母さんになります」愛情深い中国の母が育ててくれた。玉福と名付けられ友だちにも恵まれた。でも、日本の父母に会いたい、日本人のぼくがなぜ中国に?いろいろな思いが生まれて……。



(49) だいすきな先生へ

デボラ・ホプキンソン 文 ナンシー・カーペンター 絵 松川真弓 やく
評論社 40P 22×27cm 1,400円 〔創作絵本〕

「おぼえていらっしゃいますか」先生にお話したいことを手紙に書いた。2年生のしぎょうしぎ、学校がきらいでふきげんに水たまりの水をはねかえして学校にむかったわたしはびしょぬれに。きっとしかれる。でも先生はしかるかわりに……。



(50) チギータ！

蒔田浩平 作 佐藤真紀子 絵
ポプラ社 165P 19cm 1,300円 〔日本文学〕

卓球だけは得意な5年生のぼくは、親友のマッサーといつも卓球場で練習をしている。クラスのレクの時間に卓球をしたいのに、サッカーやバスケになる。運動神経のいい男子の意見に決定してしまう。卓球をするための大作戦が始まった。



(51) 中くらの幸せの味

みとみとみ 作 岡田千晶 絵
国土社 175P 20cm 1,400円 〔日本文学〕

盛太郎のうちは中華料理屋。出前の帰りに大ケガで入院した父ちゃんに、うちのことをたのまれる。うちのことなんかたのまれてもこまるけど……。家に帰るとおさななじみで同じ5年生のすずがいておどろいた。しかも店を手伝っている。



(52) つくられた心

佐藤まどか 作 浦田健二 絵
ポプラ社 175P 20cm 1,400円 [日本文学]

人間と見分けがつかないガードロイドが、見守り役としてクラスメイトにまぎれこんでいる理想教育モデル校。「だれがあやしいヤツか、見破ろうぜ」仁の提案に、ミカたち三人は、うなずいた。禁止のガードロイド探しが、6年1組で始まった。



(53) 手紙 —ふたりの奇跡—

福田隆浩 著 えがしらみちこ 装画
講談社 207P 20cm 1,400円 [日本文学]

去年、母が亡くなった。秋田に住む6年生のわたしは、母の長崎での大事な秘密をどうしても知りたい。偶然、長崎の6年生、吉野耕治さんの作文コンクールの優秀賞作品を見た。思いきって吉野さんに手紙を出すと返事が来て……。



(54) トクベツな日

白矢三恵 作 スカイエマ 絵
PHP研究所 171P 20cm 1,400円 [日本文学]

「悩みのない人間なんていない」二葉はそんなこと信じていない。転校した5年1組にも、「悩み事なんて無関係」って顔の子はたくさんいる。でも二葉は、認知症のおばあちゃんの家に引っ越して、心も体もクタクタだ。こんな生活、いつまで？



(55) となりのアブダラくん

黒川裕子 作 宮尾和孝 絵
講談社 205P 20cm 1,400円 [日本文学]

空手の有段者である晴夜にとって、趣味の編みものは誰にも知られたくないヒミツだ。6年生になって、パキスタンからの転校生の世話係をすることに。日本語もできないやつと、どうやってつきあえばいいんだよ。悩みごとが、またひとつふえた。



(56) 夏に降る雪

あんずゆき 作 佐藤真紀子 絵
フレーベル館 223P 20cm 1,400円 [日本文学]

6年生になって東京から長崎に引っ越してきたぼく。人見知りが目立つのがきらいなのに、戦争をテーマにした演劇に出ることに。よりによって同じクラスの太村と香野もいた。そしてまさかの配役でけいこが始まる。「演劇なんて、わり」



(57) 走れ！メープル ―犬の車いすができるまで―

菅聖子 文 山本遼 写真 篠本映 絵
小峰書店 179P 20cm 1,500円 [犬の車いす]

犬の車いすがどのように作られているか知っているだろうか。65歳の忠さんは20年以上前から犬の車いすを作り続けている。一台一台、犬の体に合わせた特注品だ。メープルのように自由に動けなかった犬たちがふたたび走りだせるように。



(58) 風船で宇宙を見たい！ ―やってみるから開ける無限の未来―

岩谷圭介 著
くもん出版 143P 22cm 1,400円 [宇宙開発]

子どものころから宇宙が大好きだった岩谷さん。宇宙開発と聞くと思い浮かべるのはロケットやスペースシャトル……。ところが風船を使って宇宙を撮影したという記事に出会い、いつのまにか夢中に。どうして成功できたのか？やってみよう。



(59) 昔はおれと同年だった田中さんとの友情

椰月美智子 作 早川世詩男 絵
小峰書店 182P 20cm 1,400円 [日本文学]

スケボーにハマっている6年生の拓人。唯一スケボーができる公園が禁止になってしまう。ほかにできる場所として思い浮かんだのは神社の前の通り。夢中で練習していると、管理人とおぼしきおじいさんが声をかけてきた。「きみたち」



(60) 夕焼け色のわすれもの

たかのけんいち 作 千海博美 絵
講談社 155P 20cm 1,400円 [日本文学]

6年生の翔太は、転校生の佐山の住む団地へ忘れ物を届けに行くことになった。だが、そこには、見えないトーテムポール、見たこともない遊びをしている子たち、古い郵便ポスト、圏外になるスマートフォン……。何かがおかしい。



(66) 自由への道 —^{どれい} 奴隷解放に命をかけた黒人女性ハリエット・タブマンの物語—

池田まき子 文 丹地陽子 絵
学研プラス 199P 20cm 1,500円〔伝記〕

「きれいな星」「北極星は北の方向を教えてくれる星だよ」お父さんが言った。けれど、ハリエットは6歳で親と離され奴隷として働かされる。さみしさとつらい仕事の中で自由を夢みる日々。ある夜ついに逃げ出した、北極星の輝く北をめざして。



(67) 十四歳日和

水野瑠見 著
講談社 239P 20cm 1,400円〔日本文学〕

クラスのメンバーを「日向」と「日陰」に線引きしてしまう葉子。本当は「日陰」のしおりと話したいのに、友達の手前、その「線」が越えられない。中学生それぞれが持つ自分の内にある「線」。わたし、しおりと話してもいいのかな。話しかけたい。



(68) その声は、長い旅をした

中澤晶子 著 ささめやゆき 装画・カット・地図
国土社 197P 20cm 1,400円〔日本文学〕

少年合唱団の第一ソプラノ・開は、見学に来た翔平の声の美しさに驚く。やがて二人には次々と不思議なできごとが起こって……。町のはずれの「刑場の森」、聞こえてくる誰かの歌声、落雷と火事。物語は1580年の九州肥前へと遡っていく。



(69) 蝶の羽ばたき、その先へ

森塾こみち 作
小峰書店 157P 20cm 1,400円〔日本文学〕

耳鳴りのことを話すのはやめておこう。ママにだけは心配をかけたくない——。1ヶ月後、結の左耳は聞こえなくなった。どうしたらいい？みんなに言わなきゃいけない？そんなある日、結は両耳とも聞こえない今日子さんに会った。



(70) 秘密をもてないわたし

ベニー・ジョエルソン 著 河井直子 訳
KADOKAWA 350P 19cm 1,400円〔外国文学〕

14歳のジェマは重度の脳性まひ。周りの人が話す内容は全部わかるけれど、里親の両親や大好きな介護ヘルパーのサラにさえ自分の意思を伝えることはできない。でもある日、重大な秘密を知ってしまった。伝えたい！伝えなくちゃ！



びん
(71) 瓶に入れた手紙

ヴァレリー・ゼナッティ 作 伏見操 訳
文研出版 223P 20cm 1,500円 〔外国文学〕

イスラエルの少女タルは、近くで起きたテロをきっかけに敵対するパレスチナのことを知りたいと思い、瓶に手紙を入れる。ガザの海では青年が瓶を拾っていた。青年から来た返事のメールに喜ぶタル。でもメールの内容はちょっと意地悪で……。



(72) フラミンゴボーイ

マイケル・モーパール 作 杉田七重 訳
小学館 301P 19cm 1,500円 〔外国文学〕

大学の受験勉強に疲れたヴィンセントは、祖父母の手紙に導かれるように、南フランスのカマルグへ一人旅に出た。大湿原の中、病気で倒れ死にかけたところを助けてくれたのは、フラミンゴと話ができる不思議な力を持つ〈少年〉だった。



(73) ぼくにだけ見えるジェシカ

アンドリュウ・ノリス 作 橋本恵 訳
徳間書店 221P 19cm 1,500円 〔外国文学〕

ある寒い冬の日、フランスの前に現れたジェシカはノースリーブだった。「わたしが見えるの？あなたも死んでるの？」なぜぼくにだけ見えるのか。ほかにも、ジェシカの姿が見える子がいるとわかり、共通点を探っていくと……。



(74) 星くずクライミング

檜崎茜 作 杉山巧 画
くもん出版 261P 20cm 1,300円 〔日本文学〕

けがをしてからずっと休んでいたクライミング。解約のために久々にジムを訪れたあかりは、初めてパラクライマーという言葉を知る。視覚障害者のイベントに誘われ同じ中学1年生の昴と出会うが……。えっ！目が見えないのに登るの？



もじゃ
(75) moja

吉田桃子 著
講談社 204P 20cm 1,300円 〔日本文学〕

小学生のときにつけられた「もじゃ」というあだ名にトラウマをもつ理沙。毛深さを隠すために全力をあげるけれど、もうそれも限界！誰にでもあるコンプレックス、どうやって乗り越えていくのか。思春期の女の子の悩みはつきない。



選 定 委 員

| | | | |
|--------|-----------|-----------|-----------|
| 大野 裕 美 | (鳴尾東幼稚園) | 岡 澤 有 紀 | (高木幼稚園) |
| 黒長 賀 恵 | (春風幼稚園) | 小 河 内 めぐみ | (南甲子園幼稚園) |
| 藤川 優 子 | (大社幼稚園) | 近 藤 真由美 | (上ヶ原南小学校) |
| 田中 咲也子 | (北六甲台小学校) | 濱 田 恵 美 | (東山台小学校) |
| 久島 典 子 | (春風小学校) | 増 田 千 勢 | (広田小学校) |
| 小林 陽 子 | (用海小学校) | 小 丸 麻 里 | (安井小学校) |
| 塩野 恵 子 | (浜脇小学校) | 菅 谷 句美子 | (上甲子園小学校) |
| 多田 梨紗子 | (名塩小学校) | 西久保 蓉 子 | (鳴尾東小学校) |
| 上田 綾 子 | (塩瀬中学校) | 坂 本 文 枝 | (山口中学校) |
| 高田 直 子 | (鳴尾中学校) | 平 野 みづほ | (苦楽園中学校) |
| 松井 智 華 | (平木中学校) | 小 林 亜希子 | (中央図書館) |
| 島崎 晶 子 | (中央図書館) | 西 尾 美 和 | (中央図書館) |
| 堀田 かよこ | (中央図書館) | 牧 山 由 里 | (鳴尾図書館) |
| 松本 眞 樹 | (中央図書館) | | |

表紙 澤 利政・山口 志興

読んでごらんおもしろいよ2020

令和2年(2020年)7月1日発行

編集・発行 西宮市教育委員会読書振興課

〒662-0944 西宮市川添町15-26

TEL 0798-33-0189 FAX 0798-33-2266

西宮市立図書館ホームページ <https://tosho.nishi.or.jp>

共に学び、考え、行動する消費者市民社会の実現をめざして

西宮市では、
自分で考え、行動できる消費者の
育成を目指し、消費者教育を推進します。

●契約は慎重に!! おかしいと思ったら、ご相談ください●

西宮市消費生活センター【相談専用】 TEL 0798-64-0999

または 消費者ホットライン 188(いやや)

子ども安全メール from 消費者庁

子どもの事故に関する情報や豆知識をあなたの携帯電話に配信します!

登録はコチラ⇒

消費者庁携帯サイト
QRコード



